



マダム・ロー ダンス グランプリ  
2025年WDC世界プロフェッショナルダンス選手権大会  
Madame Lowe Dance Grand Prix  
The 75th WDC World Professional Latin Championships 2025  
The 88th WDC World Professional Ballroom Championships 2025

大会要項

2025年世界プロフェッショナルダンス選手権大会を下記の通り開催いたします。

1. 日 時 2025年10月18日(土) 15時30分～20時30分  
19日(日) 15時30分～20時30分
2. 会 場 幕張イベントホール(幕張メッセ)
3. 主 催 公益財団法人日本ボールルームダンス連盟(JBDF)  
[事務局]〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-33-4 日本ダンス会館3階  
TEL: 03-5652-7351 FAX: 03-5652-7355
4. 主 管 一般社団法人東部日本ボールルームダンス連盟
5. 公 認 World Dance Council (WDC・世界ダンス議会)
6. 後 援 一般社団法人日英協会、読売新聞社
7. 競技内容 第1予選より5種目総合で行い、決勝から5種目中1種目別紙規定フィガーを入れたソロ競技を行います。  
ソロ競技は、日本インター方式(規定フィガー24小節+フリーフィガー24小節)で行います。  
1) ラテン 1日目 C・S・R・P・J 5種目総合  
2) ボールルーム 2日目 W・T・Vw・F・Q 5種目総合
8. 出場資格 1) 代表選手: 各国代表選手  
2) 国際登録選手: WDC登録選手で、2025年6月30日現在のWDCランキング48位以内をワイルドカードとする。  
WDC未登録選手は、実行委員会で承認された場合はその限りではない。  
3) 国内選手: JBDF登録選手は、全国ランキング36位までの選手及び各広域加盟団体より1組ずつの選出選手(2025年JBDF全日本選手権の成績で全国ランキング36位までを除き、各広域加盟団体の中で最上位の選手)とする。  
JBDF以外は、NDCJ加盟団体より選出された選手。  
NDCJ未加盟団体は、2023年及び2024年統一全日本での成績48位以内をワイルドカードとする。及び、実行委員会で承認された場合はその限りではない。  
4) 出場組数: 96組  
※出場者が96組を超えた場合の1予選通過ラインは、過半数以下とする。

9. 出 場 料      出場料は下記のとおりです。出場申込みと同時に納入してください。
- |                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 1) 各国代表選手                | 免 除       |
| 2) WDC登録選手（外国人選手ワイルドカード） | ¥ 11, 000 |
| 3) JBDF各広域加盟団体登録選手       | ¥ 7, 000  |
| 4) NDC J加盟団体選出選手         | ¥ 11, 000 |
| 5) NDC J未加盟団体選手（日本人）     | ¥ 18, 000 |
10. 出場申込      出場申込者は、所属の広域加盟団体等へ下記の方法にてお申込みください。  
締切日以降の受付は、一切致しませんので、予めご了承ください。
- 1) 東部日本  
下記の方法にて、東部日本が設定する締切日〔2025年8月22日（金）〕までに東部日本事務局へネットエントリーにてお申込みください。  
詳細（申込締切日及び出場登録料の振込先含む）については、東部日本のホームページをご参照ください。  
東部日本は、取りまとめの上、出場登録料と共にデータにて、全体締切日までに一括して、主催事務局へお申込みください。
  - 2) 東部日本以外の広域加盟団体  
各広域加盟団体で取りまとめの上、出場登録料と共にデータにて、全体締切日までに一括して、主催事務局へお申込みください。
  - 3) NDC J加盟団体選出選手は、所属する団体にお申込みください。NDC J加盟団体は、出場登録料と共にデータにて、全体締切日までに一括して、主催事務局へお申込みください。
  - 4) NDC J未加盟団体選手（日本人）は、全体締切日までに主催事務局へ直接、お申込みください。
  - 5) WDC登録外国人選手（ワイルドカード取得者）は、別紙のエントリーフォームに必要事項を記入の上、2025年7月31日までに主催事務局（E-mail: dance-kokusaibu@jbdf.or.jp）へメールにてお申込みください。
  - 6) 全体締切日：2025年8月29日（金）必着  
★上記全体締切日は、各広域加盟団体等が大会事務局へ申込む締切日であり、各広域加盟団体等が設定する締切日とは異なりますので、ご注意ください。
11. 安全対策      1) 事前及び大会当日の健康管理は、自己責任において行い、十分留意して参加してください。  
2) 万一、大会当日に不慮の事故により負傷・疾病等が発生した場合は、主催者は医師等による応急処置の対応は行いますが、それ以後の責任は負いませんので、予めご了承ください。
12. オナーダンス      優勝者には、オナーダンスが義務づけられます。
13. 肖像権      本大会の出場選手の肖像権及び全ての権限は、主催者の公益財団法人日本ボールルームダンス連盟（JBDF）にあるものとします。
14. 審査員      WDC公認審査員の複数制で行います。

15. レセプション 日時：2025年10月17日（金）18：00～20：00  
会場：ホテルニューオータニ幕張  
出席者：WDC大会関係者・JBDF大会関係者・審査員・外国人選手・招待者  
出席者は、10月17日18時からのレセプションに出席できるように到着してください。

16. フェアウェルパーティー  
日時：2025年10月19日（日）21：00～22：30  
会場：ホテルニューオータニ幕張  
出席者：WDC大会関係者・JBDF大会関係者・審査員・外国人選手・招待者  
出席者は大会終了後、速やかに会場にお集まりください。

17. 入場料 同日開催の日本インターと共通のチケットとなります。  
1) 前売 [アリーナ席] [1階席] [2・3階席]

|                  |             |            |
|------------------|-------------|------------|
| S S S 席 ¥200,000 | S 席 ¥27,000 | E 席 ¥4,500 |
| S S 席 ¥95,000    | A 席 ¥22,500 |            |
| S A 席 ¥65,000    | B 席 ¥18,000 |            |
| S B 席 ¥45,000    | C 席 ¥13,500 |            |
| S C 席 ¥35,000    | D 席 ¥9,000  |            |

※S S S 席は、特別スポンサー席（1日30席予定）で、前売のみ販売。

2) 当日 [アリーナ席] [1階席] [2・3階席]

|                |             |            |
|----------------|-------------|------------|
| S S 席 ¥100,000 | S 席 ¥30,000 | E 席 ¥5,000 |
| S A 席 ¥70,000  | A 席 ¥25,000 |            |
| S B 席 ¥50,000  | B 席 ¥20,000 |            |
| S C 席 ¥40,000  | C 席 ¥15,000 |            |
|                | D 席 ¥10,000 |            |

3) ご購入されたチケットのキャンセル（返金）は、基本的にお受けできませんので、予めご了承ください。

18. 賞金・賞品 世界プロフェッショナルダンス選手権（ボールルーム・ラテン共）

|      |     |                |    |
|------|-----|----------------|----|
| 1 位  | メダル | 賞金 300 万円（税込み） | 賞状 |
| 2 位  | 〃   | 150 万円         | 〃  |
| 3 位  | 〃   | 75 万円          | 〃  |
| 4 位  |     | 50 万円          | 〃  |
| 5 位  |     | 30 万円          | 〃  |
| 6 位  |     | 20 万円          | 〃  |
| 準決勝  |     | 10 万円          | 〃  |
| 準々決勝 |     | 7 万円           | 〃  |

#### 19 感染症防止対策

政府等が発表する感染防止対策に基づいて対応いたします。  
観戦者・参加選手・審査員・大会役員・関係者等ご来場の皆様におかれましては、感染防止のために主催者が定めた措置の遵守並びに主催者の指示に従うことに同意の上、ご来場いただきますようお願いいたします。

# The 75th WDC World Professional Latin Championships

## Basic Routine for Cha Cha Cha

Commence DW against LOD

|    |                                                     |               |       |
|----|-----------------------------------------------------|---------------|-------|
| 1  | Syncopated Open Hold Hip Twist                      | 234&1         | 234&1 |
| 2  | Hockey Stick                                        | 234&1         | 234&1 |
| 3  | 1.2 of Open Hold Forward Basic                      | 23            |       |
| 4  | Three Cha Cha Cha's Backward( Leader)               | 4&1 2&3 4&1   |       |
|    | Three Cha Cha Cha's Forward( Follwer )              |               |       |
| 5  | 11~15 of La Vuelta-Derecha(Natural Top) Using End B | 234&1         |       |
| 6  | Close Hold Hip Twist Spiral                         | 234&1         | 234&1 |
| 7  | Split Cuban Break From Open CPP And Open PP         | 2&3 4&1       |       |
| 8  | Check From Open CPP with Guapacha Timing            | 2&34&1        |       |
| 9  | Spot Turn to L                                      | 234&1         |       |
| 10 | Cross Basic twice to Open Position                  | 234&1(2&34&1) | 234&1 |
|    |                                                     | 234&1(2&34&1) | 234&1 |
| 11 | Alemana From Open Position                          | 234&1         | 234&1 |
| 12 | Continuous Circular Hip Twist                       | 234&1         | 234&1 |
|    |                                                     | 234&1         | 234&1 |
| 13 | Hockey Stick                                        | 234&1         | 234&1 |

24bars

This amalgamation is composed of Burns Latin Technic of  
Cha Cha Cha by Donnie Burns M.B.E & Heidi Burns

# The 88th WDC World Professional Ballroom Championships 2025

## Basic Routine for Tango

### Commence DW

- |    |                                                |               |
|----|------------------------------------------------|---------------|
| 1  | Walk Forward LF and RF                         | SS            |
| 2  | Progressive Side Step Reverse Turn             | QQSSQQSQQS    |
| 3  | Progressive Link                               | QQ            |
| 4  | The Chase (Alternative Ending After Step No.3) | SQQQQ Q&Q S&S |
| 5  | Promenade Link                                 | SQQ           |
| 6  | Fallaway Reverse Turn and Slip Pivot (Twice)   | QQQQ QQQQ     |
| 7  | Reverse Outside Swivel Method 4                | QQSQQ         |
| 8  | Contra Check                                   | SQQ           |
| 9  | Closed Promenade                               | SQQS          |
|    | (Turn square on step 3, to end Backing DC.)    |               |
| 10 | Back Rock on LF                                | QQS           |
| 11 | 2~4 of Back Corte                              | QQS           |
| 12 | Four Step                                      | QQQQ          |
| 13 | Promenade Side Lock                            | SQQ&          |
| 14 | Drop Oversway                                  | QQSS          |
|    | (Ending No.7)                                  | QQ Q&Q SQQ    |
|    |                                                | or QQ Q&Q QQS |
|    |                                                | or QQ Q&Q S&S |
| 15 | Natural Promenade Turn                         | SQQS          |

24bars

This amalgamation is composed of The Art and Technique of  
Ballroom Dancing by Rudi Trautz